Chuyên ?? Ng? V?n

- Bình giảng các tác phẩm văn xuôi trọng tâm 9
- Bình giảng các tác phẩm thơ trọng tâm 9
- Cảm hứng quê hương và thiên nhiên trong các tác phẩm văn học Việt Nam qua từng thời kỳ
- KỸ NĂNG LÀM NGHỊ LUẬN VĂN HỌC
- CHUYÊN ĐỀ: ỨNG DỤNG TƯ DUY PHẢN BIỆN VÀ ĐỐI THOẠI TRONG TẠO LẬP VĂN BẢN NGHỊ LUẬN
- CHUYÊN ĐỀ: GIỚI THIỆU THƠ HAIKU
- CHUYÊN ĐỀ: TƯ DUY LẬP LUẬN ĐIỂM TRONG TẠO LẬP VĂN BẢN NGHỊ LUẬN

Bình gi?ng các tác ph?m v?n xuôi tr?ng tâm 9

a. Tóm tắt

Trong các kỳ thi học kỳ tại trường và kỳ thi tuyển sinh vào 10, những tác phẩm văn xuôi trọng tâm như “Làng”, “Chiếc lược ngà”, “Những ngôi sao xa xôi”, “Lặng lẽ Sa Pa” luôn xuất hiện thường xuyên. Để có thể đạt được điểm cao, các bạn học sinh cần nắm rõ nội dung và biết cách phân tích tác phẩm. Chuyên đề này được biên soạn nhằm giúp các bạn học sinh tự tin chinh phục những tác phẩm trên.

b. Hướng dẫn sử dụng tài liệu

Chuyên đề được trình bày một cách hệ thống theo từng tác phẩm. Ở mỗi tác phẩm, nhóm tác giả đã chọn lọc những thông tin, nội dung cần thiết đối với học sinh lớp 9. Các bạn đọc sau khi xem qua văn bản trong sách giáo khoa hãy sử dụng chuyên đề này như một tài liệu tham khảo, qua đó củng cố, mở rộng, nâng cao kiến thức đồng thời kết hợp với khả năng cảm văn của riêng bản thân để cho ra bài nghị luận văn học hoàn chỉnh nhất.

BÌNH GIẢNG CÁC TÁC PHẨM VĂN XUÔI TRỌNG TÂM 9

Bình gi?ng các tác ph?m th? tr? ng tâm 9

a. Lời giới thiệu

Trong các kỳ thi học kỳ tại trường và kỳ thi tuyển sinh vào 10, những tác phẩm văn xuôi trọng tâm như “Mùa xuân nho nhỏ”, “Sang thu”, “Viếng lăng Bác”, “Nói với con”, “Ánh trăng”, v.v luôn xuất hiện thường xuyên. Để có thể đạt được điểm cao, các bạn học sinh cần nắm rõ nội dung và biết cách phân tích tác phẩm. Chuyên đề này được biên soạn nhằm giúp các bạn học sinh tự tin chinh phục những tác phẩm trên.

b. Hướng dẫn sử dụng

Chuyên đề được trình bày một cách hệ thống theo từng tác phẩm. Ở mỗi tác phẩm, nhóm tác giả đã chọn lọc những thông tin, nội dung cần thiết đối với học sinh lớp 9. Các bạn đọc sau khi xem qua văn bản trong sách giáo khoa hãy sử dụng chuyên đề này như một tài liệu tham khảo, qua đó củng cố, mở rộng, nâng cao kiến thức đồng thời kết hợp với khả năng cảm văn của riêng bản thân để cho ra bài nghị luận văn học hoàn chỉnh nhất.

Bình giảng các tác phẩm thơ trọng tâm 9

C?m h?ng quê h??ng và thiên nhiên trong các tác ph?m v?n h?c Vi?t Nam qua t?ng th?i k?

Đối tượng: Học sinh THCS ôn thi Tuyển sinh vào 10, học sinh có định hướng chuyên Văn hoặc vào trường chuyên.

Kiến thức tiền đề: Các khái niệm, đặc điểm về cảm hứng quê hương và cảm hứng thiên nhiên trong các tác phẩm văn học ở nhiều thời kỳ văn học.

Nội dung:

- Nêu khái niệm cảm hứng quê hương và cảm hứng thiên nhiên.
- Đưa ra dẫn chứng bằng các tác phẩm văn học trong các thời kỳ văn học trung đại, văn học cách mạng 1945-1975 và văn học hiện đại sau 1975.
- Làm rõ vai trò của cảm hứng quê hương và thiên nhiên cùng những giá trị nhân văn được thể hiện trong các tác phẩm văn học.

Mục đích:

- Giới thiệu, phân tích cảm hứng quê hương và thiên nhiên nhằm nâng cao phẩm chất đạo đức: yêu nước, nhân ái, trách nhiệm,...
- Cung cấp những ngữ liệu đa dạng, ngoài chương trình, phù hợp và củng cố nền tảng cho học sinh.

Nhấp vào link dưới đây để tải chuyên đề:

[TGB] CẢM HỨNG QUÊ HƯƠNG VÀ THIÊN NHIÊN TRONG CÁC TÁC PHẨM QUA TỪNG THỜI KỲ.pdf

K? N?NG LÀM NGH? LU?N V? N H?C

KỸ NĂNG LÀM NGHỊ LUẬN VĂN HỌC

Đối tượng: Học sinh THCS tham dự kỳ thi tuyển sinh lớp 10.

Kiến thức tiền đề: Các khái niệm và phương pháp, yêu cầu cơ bản đối với nghị luận văn học.

Nội dung:

- Khái niệm
- Phân loại
- Phương pháp làm bài
- Khắc phục các lỗi sai thường gặp

Mục đích: Cung cấp cho học sinh THCS kiến thức và yêu cầu cơ bản đối với bài văn nghị luận văn học thường và nghị luận văn học chuyên.

Nhấp vào link dưới đây để tải chuyên đề:

TGB-KỸ NĂNG LÀM NGHỊ LUẬN VĂN HỌC.pdf

CHUYÊN ??: ?NG D?NG T? DUY PH?N BI?N VÀ ??I THO?I TRONG T?O L?P V?N B?N NGH? LU?N

Đối tượng: Học sinh THPT có định hướng tham gia các kỳ thi lớn như Olympic 30/4, Học sinh Giỏi Thành phố, Học sinh Giỏi Quốc gia... môn Ngữ Văn

Tóm tắt nội dung:

Trong chương trình Ngữ văn, nghị luận luôn là dạng bài chiếm nhiều điểm và đòi hỏi kỹ năng từ các thí sinh. Vậy nhưng, để một bài văn nghị luận thoát khỏi lối mòn và trở nên sắc sảo, việc chỉ nắm vững kiến thức nền tảng là chưa đủ. Vậy "Tư duy phản biện" và "Đối thoại" đóng vai trò gì trong quá trình lập luận? Cần ứng dụng chúng như thế nào để biến bài viết thành một diễn đàn tư tưởng và mang đậm màu sắc cá nhân?

Lưu ý cho người học: Tác giả không khuyến khích người học mới phải đọc và hiểu hết toàn bộ chuyên đề ngay từ lần đọc đầu tiên, mà nên vừa đọc, vừa tự mình thử nghiệm với kiến thức. Các nội dung khó nắm bắt hơn trong bài viết có thể được xem lại sau.

Nhấp vào link dưới đây để tải chuyên đề: [TGB-5.0-Org] Văn_CMs_Ứng dụng tư duy phản biện và đối thoại trong tạo lập văn bản nghị luận - 10.2.pdf

CHUYÊN ??: GI?I THI?U TH? HAIKU

Đối tượng: Học sinh THPT có định hướng tham gia các kỳ thi lớn như Olympic 30/4, Học sinh Giỏi Thành phố, Học sinh Giỏi Quốc gia... môn Ngữ Văn

Tóm tắt nội dung:

Haiku là một trong số các thể thơ dân tộc của Nhật Bản, còn được gọi là bài cú, bắt đầu hình thành vào thế kỷ XVI, đạt đến đỉnh cao ở thế kỷ XVII với Matsuo Basho và sau đó là Yosa Buson, Kobayashi Issa và Masaoka Shiki,... Cho đến nay, thơ haiku vẫn tiếp tục được người Nhật yêu thích và sáng tác.

Lưu ý cho người học: Tác giả không khuyến khích người học mới phải đọc và hiểu hết toàn bộ chuyên đề ngay từ lần đọc đầu tiên, mà nên vừa đọc, vừa tự mình thử nghiệm với kiến thức. Các nội dung khó nắm bắt hơn trong bài viết có thể được xem lại sau.

Nhấp vào link dưới đây để tải chuyên đề: [TGB-5.0-Org] Văn_CMs_GIỚI THIỆU THƠ HAIKU.pdf

CHUYÊN ??: T? DUY L?P LU?N ?I?M TRONG T?O L?P V?N B? N NGH? LU?N

Đối tượng: Học sinh THPT có định hướng tham gia các kỳ thi lớn như Olympic 30/4, Học sinh Giỏi Thành phố, Học sinh Giỏi Quốc gia... môn Ngữ Văn

Tóm tắt nội dung:

Trong bài văn nghị luận, các luận điểm không tồn tại như một phát biểu rời rạc, mà là một hệ thống của tư duy biện luận - nơi lý lẽ, dẫn chứng và quan điểm cá nhân tạo nên một chỉnh thể học thuật. Lập luận điểm là thao tác tư duy cốt lõi trong nghị luận, nơi ý kiến trung tâm được định hình, nâng đỡ và làm sáng tỏ bằng một hệ thống lý lẽ có trật tự. Chính tư duy lập luận điểm quyết định chiều sâu của bài viết, bởi nó cho thấy người viết hiểu vấn đề đến đâu và làm chủ diễn ngôn nghị luận đến mức nào.

Lưu ý cho người học: Tác giả không khuyến khích người học mới phải đọc và hiểu hết toàn bộ chuyên đề ngay từ lần đọc đầu tiên, mà nên vừa đọc, vừa tự mình thử nghiệm với kiến thức. Các nội dung khó nắm bắt hơn trong bài viết có thể được xem lại sau.

Nhấp vào link dưới đây để tải chuyên đề: [TGB-5.0-Org] Văn_CMs_Tư duy lập luận điểm trong tạo lập văn bản nghị luận - 5.3.docx.pdf