TỔ CHỨC THE GIFTED BATTLEFIELD
DỰ ÁN CHICKEN MINDS

KỲ THI THỬ TUYỂN SINH LỚP 10 THPT CHUYÊN
NĂM HỌC 2026 – 2027

ĐỀ THI THỬ

Môn thi chuyên: **NGỮ VĂN**
Thời gian làm bài: **150 phút** *(không kể thời gian phát đề)*
Ngày làm bài thi: **19/4/2026**
Đề thi gồm 02 trang, 02 câu

Chủ đề: NẾU CHÚNG TA CÓ MỘT CUỘC ĐỜI MỚI…

Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu:

MỘT SỰ HOÀN LƯƠNG ĐƯỢC CHẤP NHẬN

O. Henry, Lê Huy Bắc dịch

(Tóm tắt: Jimmy Valentine, tên trộm két sắt khét tiếng, vừa được ân xá. Phớt lờ lời khuyên hoàn lương, ngay khi ra tù, Jimmy "ngựa quen đường cũ", lấy lại bộ đồ nghề phá két tinh xảo trị giá hàng trăm đô la của mình và chuẩn bị cho những phi vụ mới.)

Một tuần sau khi Valentine, 9762, được phóng thích, một vụ trộm két sắt gọn gàng xảy ra ở Richmond, Indiana mà không hề có chút manh mối nào về tác giả. Bên trong chỉ cất tám trăm đô la còm. Hai tuần sau, một chiếc két sắt chống trộm đã cải tiến, được cấp bằng sáng chế ở Logansport bị mở toang như một miếng pho mát, chứa một nghìn năm trăm đô la tiền mặt, chứng khoán và bạc không bị động đến. Điều đó bắt đầu gây sự chú ý đối với những vị săn đạo chích. Sau đó, một két sắt ngân hàng kiểu cũ ở thành phố Jefferson bắt đầu hoạt động và ném ra khỏi miệng núi lửa đang phun trào của nó lượng tiền giấy lên tới năm nghìn đô la. Khoản mất cắp bây giờ đã đủ lớn để đưa vụ này vào tầm ngắm của Ben Price. Bằng cách đối sánh các dấu vết, người ta nhận thấy sự tương đồng đáng chú ý trong cách thức trộm. Ben Price đến điều tra hiện trường các vụ trộm, người ta nghe thấy ông nói:

"Đó là thủ bút của Dandy Jim Valentine. Hắn lại ra tay rồi. […] Jimmy không bao giờ phải khoan hơn một lỗ. Ừ, chính là tay Valentine. Lần tới hắn sẽ phải đi tù mọt gông mà không có chuyện đi vài hôm hay khoan hỏng vớ vẩn gì nữa hết."

(Lược một đoạn: Trốn đến thị trấn Elmore, Jimmy trúng tiếng sét ái tình với Annabel, con gái ông chủ ngân hàng. Anh đổi tên thành Ralph D. Spencer, thành công mở một hiệu giày và được chấp thuận hôn sự. Cùng lúc đó, thanh tra Ben Price đã bí mật theo dõi anh đến tận Elmore. Sáng ngày đi sắm đồ cưới, Jimmy mang theo chiếc túi xách chứa bộ đồ nghề nhằm gửi tặng cho bạn mình và cùng gia đình Annabel ghé tham quan ngân hàng của ông nhạc gia tương lai.)

Ngân hàng Elmore vừa lắp đặt một két sắt và hầm giữ tiền mới. Ông Adams rất tự hào và nhất quyết yêu cầu mọi người phải ngó qua. Căn hầm tuy nhỏ nhưng có một cánh cửa mới được cấp bằng sáng chế. Nó khoá bằng ba chốt thép đặc được chốt đồng thời với một tay cầm duy nhất và có khoá thời gian. Ông Adams rạng rỡ giải thích cách thức hoạt động của nó cho anh Spencer, người tỏ ra lịch sự nhưng không quá tỏ ra hiểu biết. Hai đứa trẻ, May và Agatha, rất thích cái đồng hồ và núm vặn kim loại sáng bóng, ngộ nghĩnh.

[…]

Đột nhiên có một vài tiếng hét từ phía cánh phụ nữ, đương trường hỗn loạn. Do người lớn không để ý, cô bé May chín tuổi đã nghịch ngợm nhốt Agatha vào hầm. Sau đó cô bé sập các chốt, vặn núm điều khiển tổ hợp như cách nó thấy ông Adams làm.

Ông chủ ngân hàng già lao đến chỗ tay cầm giật mạnh nó hồi lâu. "Cửa không mở được," ông rên rỉ. "Đồng hồ và bộ tổ hợp đều không suy suyển gì."

Me của Agatha lại hét lên hoảng loạn.

"Im lặng!" Ông Adams nói, giơ bàn tay run rẩy lên. "Tất cả hãy yên lặng một lát đi. Agatha!" Ông gọi to hết mức có thể. "Nghe ông nói này." Trong khoảng thời gian im lặng tiếp theo, bọn họ chỉ nghe thấy âm thanh mơ hồ của đứa trẻ đang gào thét điên cuồng trong gian hầm tối om, trong nỗi kinh hoàng tột độ.

[…]

Mẹ của Agatha lúc này đang điên cuồng dùng tay đập cửa hầm. Ai đó dại dột đề xuất thuốc nổ. Annabel quay sang Jimmy, đôi mắt to đầy đau khổ nhưng chưa tuyệt vọng. Đối với phụ nữ, dường như không có gì là không thể đối với sức mạnh của người đàn ông mà cô tôn thờ.

"Anh không thể làm gì được à, Ralph... thử nghĩ cách, được không?"

Anh nhìn cô với một nụ cười kì lạ, dịu dàng trên môi và cả trong đôi mắt tinh sắc.

"Annabel," anh nói, "tặng anh bông hồng mà em đang cài, được không?"

Không dám chắc mình đã nghe đúng lời anh nói, nhưng cô vẫn tháo bông hoa trên ngực áo váy đặt vào tay anh. Jimmy nhét nó vào túi áo vét, cởi áo khoác, xắn tay áo sơ mi lên. Với hành động đó, Ralph D. Spencer đã qua đời và Jimmy Valentine thế chỗ.

"Mọi người hãy tránh xa cánh cửa," anh ra lệnh ngắn gọn.

Anh đặt chiếc va-li lên bàn rồi mở ra. Từ lúc đó trở đi, anh dường như không ý thức được sự hiện diện của bất kì một ai khác. Anh nhanh chóng và ngăn nắp bày ra những dụng cụ kì lạ, sáng bóng, rồi khẽ huýt sáo một mình như anh vẫn thường làm khi vào việc. Trong bầu không khí tĩnh lặng như tờ và bất động, những người khác nhìn anh như thể bị bỏ bùa.

Trong một phút, mũi khoan cưng của Jimmy đã cắn nhẹ vào cánh cửa thép. Trong vòng mười phút - phá vỡ kỷ lục trộm cắp của chính mình - anh vặn chốt, mở cửa.

Agatha gần như ngất xỉu nhưng vẫn an toàn, được ôm vào lòng mẹ.

Jimmy Valentine mặc áo khoác, bước ra ngoài hành lang về phía cửa trước. Khi bước đi, anh nghĩ mình đã nghe thấy một giọng nói xa xăm mà anh từng biết, gọi "Ralph!" Nhưng anh không hề do dự.

Ở cửa, một người đàn ông to lớn đứng chắn đường anh.

"Chào Ben!" Jimmy nói, vẫn với nụ cười kì lạ. "Rốt cuộc cũng thành công rồi nhỉ? Được, ta đi thôi. Giờ thì có nghĩa lý gì nữa đâu."

Nhưng Ben Price hành động lạ thường.

"Chắc ông nhầm, ông Spencer" ông nói. "Tôi không quen ông. Xe của ông đang đợi, đúng không?"

Và Ben Price quay người rảo bước xuống phố.

(Trích từ *Chiếc lá cuối cùng và những truyện khác*, NXB Hội nhà văn, 2024)

Câu 1 (4,0 điểm):

Đoạn trích trên đã khắc họa đầy xúc động khoảnh khắc nhân vật Jimmy Valentine chấp nhận đánh đổi vỏ bọc an toàn, thậm chí là tự do của bản thân để cứu sống bé Agatha. Quyết định ấy thể hiện sự bừng tỉnh của lương tri, khi lòng trắc ẩn và tình yêu thương hoàn toàn chiến thắng bóng tối của quá khứ.

Từ góc nhìn của người trẻ, em hãy viết bài văn nghị luận về vấn đề: **ý nghĩa của việc đánh thức lòng thiện lương trong hành trình kiến tạo một cuộc đời mới.**

Câu 2 (6,0 điểm):

Viết bài văn nghị luận phân tích nội dung chủ đề và hình thức nghệ thuật của đoạn trích *Một sự hoàn lương được chấp nhận* (O. Henry). Từ đó, trả lời cho câu hỏi: *Phải chăng văn chương luôn ưu ái trao tặng cho tâm hồn con người những hạt mầm của sự tái sinh?*

-Hết-

Thí sinh không sử dụng tài liệu. Giám thị không giải thích gì thêm.

Họ và tên thí sinh:……Số báo danh:…….....