



**TỔ CHỨC THE GIFTED BATTLEFIELD**  
**DỰ ÁN CHICKEN MINDS**

**KỲ THI THỬ TUYỂN SINH LỚP 10 THPT CHUYÊN**  
**NĂM HỌC 2025 – 2026**

**ĐỀ THI THỬ**

Môn thi: **NGŨ VĂN**

Thời gian làm bài: **120 phút** (không kể thời gian phát đề)

Ngày làm bài thi: **23/4/2025 – 05/5/2025**

Đề thi gồm 02 trang

**Chủ đề: ÁNH SÁNG TỪ BÊN TRONG**

**I. Đọc hiểu văn bản văn học và viết đoạn văn nghị luận văn học (5,0 điểm)**

**Chuyện chiếc ấm sứ vôi**

Trong quán nước bên đường, có một cái ấm pha trà đã cũ. Vòi ấm bị nứt một miếng nhỏ. Chủ quán mấy lần định thay, nhưng vì chưa có tiền nên cứ để dùng tạm. Và lại trông thế nhưng ấm còn tốt chán. Bản thân chiếc ấm như cũng hiểu được hoàn cảnh của ông chủ. Nó tự nhủ: mình đã bị khuyết tật, thì phải cố làm việc cho tốt. Thế là ấm luôn chú ý giữ cho mình sạch sẽ. Nó hãm trà bằng nước sôi thật khéo, bao giờ trà cũng vừa chín và tỏa hương thơm phức. Khi rót trà ra chén qua cái vòi bị nứt, nó cẩn thận không để nước rót ra ngoài.

Cái ấm có phần hơi xấu xí ấy cứ tận tình phục vụ khách hết ngày này qua ngày khác. Lâu dần thành quen, ai vào quán cũng chỉ muốn dùng trà trong cái ấm sứ vôi. Mùa đông, có người pha trà xong, còn khum khum hai lòng bàn tay ôm lấy chiếc ấm thật lâu.

Một hôm, bỗng có vị khách từ nơi xa đến. Nhìn thấy chiếc ấm hơi khác thường, ông ta nhắc lên chăm chú ngắm nghía hồi lâu. Đoạn cất tiếng nói với chủ quán:

- Ấm quý! Nếu ông bằng lòng để lại cho tôi, tôi sẽ trả cho ông thật hậu.
- Dào ôi! Bác khéo đùa! – ông chủ nhìn khách nở nụ cười thật thà – Chẳng qua chỉ là cái ấm sứ bình thường, do vô ý tôi đánh mẻ một miếng ở vòi. Quán nghèo nên mới phải để dùng tạm...
- Ông bảo ấm bình thường à? Ba trăm năm mà bình thường à?
- Bác vừa nói gì cơ?
- Tôi bảo cái ấm này đã ra đời cách đây ba thế kỷ. Nếu tính tuổi thì tôi với ông còn phải gọi ấm là cụ tổ của cụ tổ đấy! Tóm lại là đồ cổ, quý hiếm cực kỳ.

Nghe giọng quả quyết của ông khách, cái ấm suy rùng mình. Thiếu bản lĩnh một chút thì nó đã để cho nước sôi trào ra miệng. Nhưng nó kịp trấn tĩnh. Không ai tự biết mình bằng mình, ấm nghĩ thầm. Nó biết nó ra đời ở một cái lò gốm sứ ven sông, chỉ mới cách đây hơn chục năm. Cái ông khách tưởng như sành đồ cổ kia, hóa ra nhìn gà hóa cuốc.

- Thế nào? Ông để lại cho tôi chiếc ấm này chứ?

Chủ quán ngần ngại, nhìn chiếc ấm như muốn hỏi: “Người ta tha thiết như thế, người tính sao?”

Chiếc ấm im lặng. Nó không nói được, tất nhiên rồi. Đất có nung thành sứ thì cũng chẳng cất nên lời. Nhưng ấm biết suy nghĩ. Và ông chủ hiểu được những suy nghĩ của nó. Chính vì thế mà ông ngẩng lên nói với khách:

- Nó không đồng ý, bác ạ. Nó biết sứ mệnh cao quý của nó là biến những cái búp trà thành thứ nước uống tuyệt vời, như tất cả những cái ấm pha trà lão luyện khác. Bao nhiêu năm nay nó đã tận tụy phục vụ khách hàng của tôi. Đến nỗi nứt mẻ cả mình mấy mà vẫn không nề hà... Khách ở quán tôi ai cũng chuộng nó. Tôi không thể vì tiền mà phụ họ được.

Vậy là cái ấm sứ vôi vẫn được ở lại trong quán nước nghèo, làm cái công việc sở trường của nó là pha trà. Đôi khi nó nghĩ: May mà ông chủ quán không tham! Nếu không thì vị khách gà mờ kia đã mất oan cả đồng tiền. Còn nó, dù được trưng bày trong tủ kính, hay quảng quật mua đi bán lại, sao cũng đến lúc thân phận bị lộ tẩy. Tưởng ba trăm năm, hóa ra có mười năm... Lúc ấy thì xấu hổ chết đi được!

(Trần Đức Tiến, Xóm Bờ Giậu, NXB Kim Đồng, Hà Nội, 2023)



**Câu 1. (3,0 điểm)**

- Xác định ngôi kể và nêu tác dụng của ngôi kể trong văn bản trên. (0,5 điểm)
- Chuyển lời dẫn trực tiếp sau thành lời dẫn gián tiếp:  
*Chủ quán ngằn ngừng, nhìn chiếc áo như muốn hỏi: “Người ta tha thiết như thế, người tính sao?”* (0,5 điểm)
- Xác định thông điệp chính của văn bản trên. (1,0 điểm)
- Em có đồng tình với suy nghĩ của chiếc áo rằng “mình đã bị khuyết tật, thì phải cố làm việc cho tốt” hay không? Vì sao? (1,0 điểm)

**Câu 2. (2,0 điểm)**

Viết đoạn văn (khoảng 200 chữ) phân tích nội dung chủ đề của tác phẩm *Chuyện chiếc áo sứt vôi* (Trần Đức Tiên).

**II. Đọc hiểu văn bản nghị luận và viết đoạn văn nghị luận xã hội (5,0 điểm)**

Johnson J., tác giả cuốn sách nổi tiếng "Nỗi ám ảnh về hình thức bên ngoài" đã nói: "Hãy học để yêu những gì bạn có". Hãy thử đứng trước gương và khám phá ra rằng mình có nhiều nét thật đẹp mà không phải ai cũng có được. Bạn cũng biết đấy, quan niệm về cái đẹp mỗi thời điểm, mỗi quốc gia, mỗi nền văn hoá hoàn toàn không giống nhau. Mỗi người trong chúng ta có cách đánh giá khác nhau về cái đẹp.

Tuy nhiên, sắc đẹp không phải là tất cả. Bởi vì còn rất nhiều khía cạnh khác của cuộc sống mà các bạn gái cần quan tâm. Có những người con gái không xinh nhưng họ vẫn được gọi là đẹp, bởi họ sở hữu một tài sản còn hơn cả sắc đẹp, thậm chí là cái mà chính sắc đẹp cũng phải thêm muốn vươn tới, đó là sự quyến rũ. Sự quyến rũ chứa đựng những bí ẩn diệu kỳ mà mỗi người, dù là phái mạnh hay phái yếu, đều mong muốn chinh phục được.

Hơn cả sắc đẹp, sự quyến rũ không tự nhiên mà có, nó thuộc về một tính cách độc đáo, một sắc thái tình cảm, một vẻ đẹp tâm hồn, một trí tuệ thông minh... Hơn cả sắc đẹp, sự quyến rũ tạo nên vẻ đẹp sinh động tiềm tàng và năng lượng tinh thần cho cuộc sống của chúng ta.

Trong lịch sử đã có nhiều người phụ nữ nhan sắc bình thường thôi nhưng với trí tuệ của mình họ đã được sủng ái, nể phục trong các vương triều, có được hạnh phúc xứng đáng bên gia đình. Trí tuệ chính là yếu tố quan trọng làm nên sự độc đáo của người con gái. Chẳng thế mà bây giờ, rất nhiều bạn gái thế hệ trẻ 8X thông minh, năng động, nhiệt tình, luôn khiến mọi người xung quanh phải khâm phục, quý mến. Đó là nhờ có trí tuệ làm nên.

Có một cái đẹp tâm hồn tồn tại mãi theo thời gian, dù khi sắc đẹp bên ngoài mới chớm nở, lên đến độ đỉnh điểm hay đã tàn phai, đó chính là cái duyên của người con gái. Cái đẹp thuộc về phẩm chất bên trong mới tạo nên giá trị đích thực của mỗi người thiếu nữ.

Nét đẹp ấy thể hiện qua phong cách, qua cử chỉ, lời ăn tiếng nói và cách cư xử. Tạo hóa có thể ban cho bạn một khuôn mặt dễ thương, một thân hình gợi cảm... nhưng sự duyên dáng, tế nhị, một phong thái mềm mại, nhẹ nhàng thì phải qua một quá trình rèn luyện mới có được.

(Theo Nguyễn Hương Linh, *Vẻ đẹp tâm hồn*, Báo Phú Yên, 01/3/2007)

**Câu 1. (1,0 điểm):** Xác định luận điểm và phân tích tác dụng của lí lẽ, bằng chứng đối với luận điểm của văn bản trên.

**Câu 2. (4,0 điểm)**

Trong bối cảnh mạng xã hội và truyền thông phát triển mạnh mẽ, những xu hướng làm đẹp, những tiêu chuẩn sắc đẹp phổ biến đang tạo nên áp lực không nhỏ đối với người trẻ trong việc hoàn thiện bản thân. Từ đó, vẻ đẹp nội tâm và những phẩm chất đáng trân quý của mỗi người đang có nguy cơ bị xem nhẹ trước vẻ đẹp hào nhoáng bên ngoài. Vậy, liệu vẻ đẹp thực sự của một người có nằm ở hình thức bên ngoài hay chính từ sự sâu sắc, nội tâm và những phẩm chất tốt đẹp bên trong? Là một người trẻ, em hãy viết bài văn trình bày suy nghĩ về vấn đề trên.

– HẾT –

Thí sinh **KHÔNG** được sử dụng tài liệu. Giám thị **KHÔNG** giải thích gì thêm.