



TỔ CHỨC THE GIFTED BATTLEFIELD
DỰ ÁN CHICKEN MINDS

KỶ THI THỬ TUYỂN SINH LỚP 10 THPT CHUYÊN
NĂM HỌC 2025 – 2026

ĐỀ THI THỬ

Môn thi chuyên: **NGŨ VĂN**

Thời gian làm bài: **150 phút** (không kể thời gian phát đề)

Ngày làm bài thi: **23/4/2025 – 05/5/2025**

Đề thi gồm 01 trang, 02 câu

CHỦ ĐỀ: TRÍ TUỆ NHÂN TẠO (AI)

Câu 1. Nghị luận xã hội (4,0 điểm)

Khái niệm Trí tuệ nhân tạo (Artificial Intelligence – AI) được hình thành vào giữa thế kỷ 20, nhưng ý tưởng về máy móc có thể tư duy và hành động như con người đã xuất hiện trước đó. Vào mùa hè năm 1956, nhà khoa học máy tính và khoa học nhận thức John McCarthy (Hoa Kỳ) đã trình bày thành công định nghĩa của mình về trí tuệ nhân tạo tại Đại học Dartmouth (Hoa Kỳ), đánh dấu sự khởi đầu của quá trình nghiên cứu AI. Trải qua nhiều thăng trầm, hiện AI đang ở thời kỳ phát triển mạnh với nhiều ứng dụng thực tiễn, và tương lai của nó vẫn đang mở ra với vô vàn tiềm năng. Trong những năm gần đây, chúng ta đã chứng kiến sự bùng nổ của ứng dụng AI trong nhiều lĩnh vực, như tài chính, y tế, giáo dục, sáng tạo nghệ thuật...

(Theo Viết và Đọc – Chuyên đề Mùa đông 2024, NXB Hội Nhà Văn, 2024)

AI hoàn toàn có đủ khả năng thay thế cho con người trên nhiều lĩnh vực khác nhau. AI không biết mệt mỏi và có thể làm việc liên tục với hiệu suất cao. Liệu người ta sẽ ưu tiên sản phẩm của con người hay bị thu hút bởi AI vì tính mới mẻ và tiện lợi của nó?

Từ văn bản trên và từ những suy nghĩ riêng, em hãy viết bài văn nghị luận xã hội trả lời cho câu hỏi trên.

Câu 2. Nghị luận văn học (6,0 điểm)

Bàn về vấn đề cốt lõi của sự khác biệt giữa sáng tạo nghệ thuật và khả năng của AI, Mai Văn Phan nhận định: “Tôi cho rằng, bài thơ là một sinh thể được xuất hiện trong cảm xúc của nhà thơ, mang căn tính của chính người viết.”

Trong thời đại AI ngày càng phát triển, nhà thơ hoặc nhà văn cần có “căn tính riêng” như thế nào để có thể khẳng định vị trí của mình trong lĩnh vực nghệ thuật?

Từ nhận định trên và từ những trải nghiệm đọc tác phẩm văn học, em hãy viết bài văn nghị luận văn học về “căn tính riêng” của người nghệ sĩ trong lĩnh vực văn chương.

– HẾT –

- Thí sinh **KHÔNG** được sử dụng tài liệu.
- Giám thị **KHÔNG** giải thích gì thêm.