



**TỔ CHỨC THE GIFTED BATTLEFIELD**  
**DỰ ÁN CHICKEN MINDS**

**KỲ THI THỬ TUYỂN SINH LỚP 10 THPT CHUYÊN**  
**NĂM HỌC 2025 – 2026**

**HƯỚNG DẪN CHẤM THI**

Môn thi chuyên: **NGŨ VĂN**

Thời gian làm bài: **150 phút** (không kể thời gian phát đề)

Ngày làm bài thi: **20/4/2025**

Hướng dẫn chấm thi gồm 04 trang

**CHỦ ĐỀ: TRÍ TUỆ NHÂN TẠO (AI)**

**I. HƯỚNG DẪN CHUNG**

- Giám khảo chấm đúng theo Hướng dẫn chấm thi của Dự án Chicken Minds – Tổ chức The Gifted Battlefield.
- Nếu thí sinh có cách trả lời khác đáp án nhưng đúng thì giám khảo vẫn chấm điểm theo biểu điểm của Hướng dẫn chấm thi.
- Giám khảo không quy tròn điểm thành phần của từng câu, điểm của bài thi.
- Khuyến khích thí sinh:
  - Làm bài có cảm xúc, cá tính; trình bày vấn đề một cách có hệ thống, lập luận chặt chẽ, lí lẽ sắc sảo, dẫn chứng đa dạng, tiêu biểu;
  - Có cách nhìn nhận vấn đề theo quan điểm riêng, có những tìm tòi, sáng tạo riêng (ví dụ: biết vận dụng những quan sát, suy nghĩ và trải nghiệm riêng về cuộc sống hay văn chương để bàn luận vấn đề; biết kết hợp linh hoạt các thao tác nghị luận để làm nổi bật luận điểm của bài viết,...).
- Giám khảo căn cứ vào tình hình và chất lượng thực tế của mỗi bài làm để chấm điểm thích hợp.

**II. ĐÁP ÁN VÀ BIỂU ĐIỂM**

Câu	Ý	Nội dung	Điểm
<b>Câu 1</b> (4,0 điểm)		<b>AI hoàn toàn có đủ khả năng thay thế cho con người trên nhiều lĩnh vực khác nhau. AI không biết mệt mỏi và có thể làm việc liên tục với hiệu suất cao. Liệu người ta sẽ ưu tiên sản phẩm của con người hay bị thu hút bởi AI vì tính mới mẻ và tiện lợi của nó?</b> <b>Từ văn bản trên và từ những suy nghĩ riêng, em hãy viết bài văn nghị luận xã hội trả lời cho câu hỏi trên.</b>	<b>4,0</b>
	<b>1</b>	<b>Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận</b> Có đủ các phần mở bài, thân bài, kết bài. Mở bài nêu được vấn đề, thân bài triển khai được vấn đề, kết bài kết luận được vấn đề.	<b>0,5</b>
	<b>2</b>	Xác định đúng vấn đề cần nghị luận; triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm; vận dụng tốt các thao tác lập luận; kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng; rút ra bài học nhận thức và hành động.	<b>3,0</b>
	<b>2.1</b>	<b>Giải thích</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trí tuệ nhân tạo</li> <li>Những bước tiến phát triển của AI</li> </ul> <b>Vấn đề cần bàn luận</b> Liệu người ta sẽ ưu tiên sản phẩm của con người hay bị thu hút bởi AI vì tính mới mẻ và tiện lợi của nó?	<b>0,5</b>



Câu	Ý	Nội dung	Điểm
	<b>2.2</b>	<b>Bàn luận</b>	<b>2,0</b>
	<b>2.2.1</b>	<b>Nếu cho rằng công chúng ưu tiên sản phẩm của AI:</b>	
		Tần suất xuất hiện những sản phẩm của AI trên thị trường như thế nào? AI hoạt động không mệt mỏi, với hiệu suất cao, không chịu ảnh hưởng bởi cảm xúc, chính bởi lẽ đó mà AI được sử dụng rộng rãi trên nhiều lĩnh vực để thay thế cho lao động tay chân. Và hiện nay, AI dần dần thâm vào những lĩnh vực sáng tạo nghệ thuật như sáng tác thơ, nhạc, tạo ra những bức tranh, tác phẩm hội họa, kiến trúc và thiết kế,...	
		Những sản phẩm ấy được công chúng đón nhận như thế nào? Có nhiều những tác phẩm mà AI tạo ra được con người tham khảo và sử dụng.	
		Những sản phẩm mà AI tạo ra có điểm gì thu hút? - Vì tính phát triển của công nghệ AI, khả năng tạo ra được những tác phẩm độc đáo khiến cho con người thích thú và tò mò về nó. - Những tác phẩm mà AI tạo ra mang tính mới lạ, không trùng lặp và kết hợp nhiều yếu tố dữ liệu khiến cho sản phẩm mà nó tạo ra mang tính bất ngờ, khó đoán trước. - AI có hiệu suất làm việc cao, tạo ra sản phẩm nhanh chóng và khả năng cá nhân hóa trải nghiệm người dùng, tạo ra sản phẩm theo ý muốn của con người.	
	<b>2.2.2</b>	<b>Nếu cho rằng công chúng vẫn ưu tiên sản phẩm của con người:</b>	<b>0,5</b>
		Vì sao sản phẩm của con người được ưu tiên hơn những sản phẩm “hàng loạt” của AI? Những tác phẩm do trí tuệ nhân tạo làm ra thiếu đi chiều sâu cảm xúc và tâm hồn, sản phẩm AI tạo ra là do những dữ liệu đầu vào, nó không có trải nghiệm và thường chỉ mô phỏng bề mặt. Sản phẩm mà con người tạo ra mang giá trị gì mà AI chưa thể đạt được? - Sáng tác của con người mang phong cách riêng biệt, độc đáo mà AI khó có thể sao chép được. - Sản phẩm của con người chứa nhiều giá trị, ý nghĩa mà trí tuệ nhân tạo chưa thể khai phá hết.	
	<b>2.3</b>	<b>Liên hệ và mở rộng</b> - Sự xuất hiện các sản phẩm do AI tạo ra trên thị trường ngày càng mở rộng chính là lời nhắc nhở cho mỗi người phải không ngừng cố gắng, đổi mới và sáng tạo để có thể cạnh tranh với sự mới mẻ và hiệu suất của trí tuệ nhân tạo. - Nếu không biết đổi mới và phát triển bản thân thì những sản phẩm AI tạo ra sẽ sớm thay thế chúng ta trên nhiều lĩnh vực hơn nữa. Giá trị mà chúng ta tạo ra không còn được ưa chuộng và không còn thu hút người tiêu chúng.	<b>0,5</b>
	<b>3</b>	<b>Sáng tạo</b> Thể hiện suy nghĩ sâu sắc, mới mẻ về vấn đề nghị luận hoặc có cách diễn đạt sáng tạo.	<b>0,25</b>
	<b>4</b>	<b>Chính tả, dùng từ, đặt câu</b> Đảm bảo quy tắc chính tả, dùng từ, đặt câu.	<b>0,25</b>



Câu	Ý	Nội dung	Điểm
Câu 2 (6,0 điểm)		<b>Từ nhận định trên và từ những trải nghiệm đọc tác phẩm văn học, em hãy viết bài văn nghị luận văn học về “căn tính riêng” của người nghệ sĩ trong lĩnh vực văn chương.</b>	<b>6,0</b>
	1	<b>Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận</b> Có đủ các phần mở bài, thân bài, kết bài. Mở bài nêu được vấn đề, thân bài triển khai được vấn đề, kết bài kết luận được vấn đề.	<b>0,75</b>
	2	Xác định đúng vấn đề cần nghị luận; triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm; vận dụng tốt các thao tác lập luận; kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng; rút ra bài học nhận thức và hành động.	<b>4,5</b>
	2.1	<b>Giải thích</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- AI hay trí tuệ nhân tạo là phát minh của con người và ngày càng được phát triển mạnh mẽ để phục vụ con người trong nhiều lĩnh vực. Ngày nay, AI dần dần thâm vào mọi lĩnh vực trong đó có sáng tạo nghệ thuật và có khả năng sáng tác ra nhiều tác phẩm văn, thơ.</li> <li>- “Căn tính” của người nghệ sĩ là phong cách, là dấu ấn cá nhân của mỗi nhà thơ được bộc lộ trong các sáng tác của mình.</li> <li>- Theo nhận định của Mai Văn Phấn, bài thơ không chỉ mang cảm xúc của thi sĩ, mà còn phải mang dấu ấn cá nhân của nhà thơ. Đặc biệt là trong thời đại mà AI đã có khả năng sáng tác thì phong cách riêng giúp tác phẩm trở nên nổi bật.</li> </ul> <p>⇒ Bài thơ phải mang những cảm xúc chân thật và dấu ấn cá nhân khó có thể bị thay thế bởi trí tuệ nhân tạo AI. Nhà văn cần phải khẳng định chính mình, phải có “căn tính riêng” để không bị lấn át bởi những tác phẩm khác của AI và cả con người.</p>	0,5
	2.2	<b>Bàn luận</b>	3,5
	2.2.1	<i>Tại sao bài thơ phải mang cảm xúc của người nghệ sĩ?</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Thơ ca nói riêng và tác phẩm văn học nói chung, để có thể đồng điệu với tâm hồn người đọc, cần phải mang trong mình dòng chảy cảm xúc chung của nhân loại.</li> <li>- AI dù đang phát triển mạnh mẽ, nhưng vẫn thiếu đi những xúc cảm sâu sắc mà cần phải có trải nghiệm mới đúc kết được.</li> </ul>	
	2.2.2	<i>Vì sao nhà văn cần có “căn tính riêng” trong thời đại AI?</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tuy nhiên, AI lại có khả năng tạo ra những tác phẩm nghệ thuật theo yêu cầu của người đọc một cách nhanh chóng và dễ tiếp cận mà không phải trải qua quá trình mua bán.</li> <li>- Dấu ấn cá nhân của nhà văn giúp cho tác phẩm của anh không bị đứng chung hàng với những sản phẩm mà AI “sản xuất hàng loạt”.</li> </ul>	
	2.2.3	<i>Nếu không có “căn tính” của mình thì trước sự phát triển mạnh mẽ của AI, nhà văn và tác phẩm của anh sẽ ra sao?</i> Nếu không có dấu ấn cá nhân thì nhà văn khó có thể khẳng định mình trước những tác phẩm mang đậm giá trị truyền thống cũng như trước những tác phẩm mang tính hiện đại. Tác phẩm thiếu đi “căn tính” của người viết sẽ trở nên đại trà, thiếu sự đặc sắc và độc đáo.	
	2.2.4	<i>“Căn tính riêng” của nhà thơ phải như thế nào?</i> Phong cách, dấu ấn của nhà văn đều có riêng tới đâu cũng phải mang trong mình những giá trị đạo đức mà văn chương hướng tới, phải đáp ứng được những yêu cầu đối với một thi phẩm chân chính.	



Câu	Ý	Nội dung	Điểm
	<b>2.3</b>	<b>Liên hệ và mở rộng</b>	<b>0,5</b>
	2.3.1	<p><i>Nhà văn cần làm gì để tạo “căn tính riêng”?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trước khi có ”căn tính riêng”, nhà văn, nhà thơ cần phải hiểu về mình hơn nữa, phải xác định được phong cách của bản thân, phải có những phẩm chất, yêu cầu thiết yếu đó là tài năng và phẩm hạnh, phải biết học hỏi, trau dồi vốn từ ngữ, phải am hiểu đời sống, phải rung động trước hiện thực,...</li> <li>- Lời nhận định của Mai Văn Phấn cũng là lời nhắc nhở, cảnh tỉnh cho những nhà thơ, nhà văn bảo thủ, lười nhác và không có sự đổi mới, sự khẳng định chính mình.</li> </ul>	
	2.3.2	<p><i>Người đọc cần có thái độ như thế nào trước những tác phẩm mang dấu ấn cá nhân của nhà văn và những tác phẩm do AI tạo ra?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Độc giả cũng cần hiểu được giá trị của những sáng tác mang dấu ấn cá nhân, cần mở lòng hơn để đón nhận tư tưởng, tình cảm của nhà văn, đón nhận phong cách và giá trị nhà văn đem lại qua những sáng tác mang phong cách của họ.</li> <li>- AI dù có thể sáng tác rất nhanh với số lượng lớn, nhưng nó vẫn thiếu đi cảm xúc như một con người, chính vì vậy, người đọc cũng cần phải trân trọng những cảm xúc mà nhà thơ bày tỏ trên trang giấy để từ đó bồi đắp cho chính tâm hồn mình.</li> </ul>	
	<b>3</b>	<b>Sáng tạo</b> Thể hiện suy nghĩ sâu sắc, mới mẻ về vấn đề nghị luận hoặc có cách diễn đạt sáng tạo.	<b>0,5</b>
	<b>4</b>	<b>Chính tả, dùng từ, đặt câu</b> Đảm bảo quy tắc chính tả, dùng từ, đặt câu.	<b>0,25</b>
<b>Tổng điểm bài thi</b>			<b>10,00</b>