



**DỰ ÁN CHICKEN MINDS
BAN CHUYÊN MÔN NGỮ VĂN**

**KỶ THI THỬ TUYỂN SINH LỚP 10 THPT CHUYÊN
NĂM HỌC 2024 – 2025**

**HƯỚNG DẪN CHẤM THI
Đề thi thử đợt 2**

Môn thi: **NGỮ VĂN (chuyên)**
Ngày làm bài thi: **28/4/2024**
Thời gian làm bài: **150 phút** (không kể thời gian phát đề)
Hướng dẫn chấm thi gồm 02 trang

I. HƯỚNG DẪN CHUNG

1. Giám khảo chấm đúng theo Hướng dẫn chấm thi của Dự án Chicken Minds – Tổ chức The Gifted Battlefield.
2. Nếu thí sinh có cách trả lời khác đáp án nhưng đúng thì giám khảo vẫn chấm điểm theo biểu điểm của Hướng dẫn chấm thi.
3. Giám khảo không quy tròn điểm thành phần của từng câu, điểm của bài thi.

II. ĐÁP ÁN VÀ BIỂU ĐIỂM

Câu	Nội dung	Điểm
Câu 1 (4 điểm)	Viết bài văn trình bày suy nghĩ về “tri giả” (người biết) và “ngôn giả” (người nói) trong thế giới ngày nay.	4,0
	Về hình thức và kỹ năng	0,5
	- Đáp ứng yêu cầu của bài văn Nghị luận xã hội. - Trình bày vấn đề một cách khoa học, hấp dẫn.	
	Về nội dung	3,5
	a. Giải thích và rút ra vấn đề	1,0
	Thí sinh dựa vào đề bài giải thích được từ ngữ: - Tri giả: người biết - Ngôn giả: người nói	
	Thí sinh sau khi giải thích rút ra được ý nghĩa khái quát hợp lý từ ngữ liệu. <i>Gợi ý: người thông tuệ không nói nhiều lời; cần phải thận trọng trong lời nói; luôn sẵn sàng lắng nghe và học hỏi; ...</i>	
	b. Bàn luận	2,0
	Thí sinh có thể triển khai bài viết theo nhiều hướng và nhiều luận điểm khác nhau nhưng cần đảm bảo những ý cơ bản sau: - Đưa ra những lập luận, kiến giải hợp lý. Cần làm sáng tỏ vấn đề bằng lập luận và dẫn chứng thuyết phục. - Mở rộng, bổ sung, hoàn thiện vấn đề: nhìn vấn đề ở nhiều góc độ, thể hiện cái nhìn đa chiều, đa diện về vấn đề. - Phê phán những đối tượng có cách nhìn lệch lạc, chưa đúng về vấn đề.	
	<i>Lưu ý: Thí sinh phải dùng dẫn chứng thực tế để chứng minh.</i>	
c. Bài học nhận thức và hành động	0,5	
- Thí sinh liên hệ với thực tế và rút ra định hướng cho bản thân và thế hệ trẻ ngày nay. - Thí sinh chủ động đề xuất những giải pháp để có thể thực hiện bài học rút ra được từ vấn đề.		



Câu	Nội dung	Điểm
Câu 2 (6 điểm)	Viết bài văn nghị luận về vẻ đẹp ngôn từ của một tác phẩm văn học chân chính.	6,0
	Về hình thức và kỹ năng	1,0
	- Đáp ứng yêu cầu của bài văn Nghị luận văn học. - Trình bày vấn đề một cách khoa học, hấp dẫn, thuyết phục, sáng rõ.	
	Về nội dung	5,0
	a. Xác định và giải thích vấn đề	1,0
	- “Vi nhân tính tịch đàm giai cú/Ngữ bất kinh nhân từ bất hư”: nhấn mạnh ngôn ngữ văn học buộc phải “kinh nhân”, làm người đọc ấn tượng mạnh mẽ. Văn nhân vì thế cũng cần dốc hết sức mình để tạo nên sức nặng cho từng con chữ. - “Thanh thủy xuất phù dung/Thiên nhiên khứ điều sức”: ngụ ý rằng ngôn từ tự thân nó đã là cảnh đẹp ý vui. Văn nhân giữ nguyên được nét nguyên sơ, mộc mạc, giản dị, “thanh thủy” thì tác phẩm văn học tự khắc trở thành đoá phù dung đẹp nhất.	
	Thí sinh rút ra được vấn đề nghị luận: hai ý kiến trên nói về vẻ đẹp ngôn từ của tác phẩm văn học.	
	b. Bàn luận Thí sinh có thể triển khai bài viết theo nhiều hướng và nhiều luận điểm khác nhau nhưng cần đảm bảo lập luận, kiến giải hợp lý. Thí sinh cần làm sáng tỏ vấn đề bằng lập luận và dẫn chứng thuyết phục. Sau đây là gợi ý một hướng làm bài:	3,0
	<i>Ngôn ngữ văn học chân chính là ngôn ngữ được tác giả dụng hết tâm sức nhào nặn.</i>	
	- Văn học là nghệ thuật ngôn từ. - Nhà văn có nghĩa vụ thực thi cái “mỹ” trong tác phẩm bằng những từ ngữ tinh luyện, chất lọc nhất. - Ngôn ngữ văn học “kinh nhân” là bảo chứng cho bút lực và vị thế của nhà văn trên văn đàn.	
	<i>Ngôn ngữ văn học càng mộc mạc, nguyên sơ lại càng đẹp.</i>	
	- Bản thân từng từ ngữ đã mang một ý nghĩa và nét đẹp riêng. - Nhà văn chỉ cần thuận theo tự nhiên mà sáng tác chứ không cần dụng hết tâm sức để hoa mỹ hóa ngôn ngữ vốn đã đẹp đẽ vô ngần. - Những tác phẩm giản dị, mộc mạc dễ chạm đến trái tim của độc giả.	
	<i>Lưu ý: Thí sinh cần có dẫn chứng văn học cụ thể để làm sáng tỏ các ý trên. Cần đánh giá cao những bài viết đưa ra quan điểm, kiến giải riêng, thể hiện sự sáng tạo về tư duy, cách thức diễn đạt và vận dụng dẫn chứng.</i>	
	d. Đánh giá, mở rộng	1,0
- Nhà văn cần đến sự tài tình, khéo léo của riêng mình để biến ngôn ngữ vốn bình phàm trở thành dấu ấn đặc sắc. - Ngôn ngữ của một tác phẩm văn học chân chính không thể giản dị đến mức thô kệch, cũng chẳng thể hoa mỹ đến mức hư văn. - Khẳng định lại vẻ đẹp ngôn từ của một tác phẩm văn học chân chính. - Bên cạnh yếu tố ngôn ngữ còn phải chú trọng tới nội dung. - Bài học cho người viết và người đọc.		
Tổng điểm toàn bài		10,0