



**DỰ ÁN CHICKEN MINDS
BAN CHUYÊN MÔN NGỮ VĂN**

**KỶ THI THỬ TUYỂN SINH LỚP 10 THPT CHUYÊN
NĂM HỌC 2024 – 2025**

ĐỀ THI THỬ ĐỢT 1

Môn thi: **NGỮ VĂN (không chuyên)**

Ngày làm bài thi: **16/3/2024 – 30/3/2024**

Thời gian làm bài: **120 phút** (không kể thời gian phát đề)

(Đề thi gồm 03 trang, 03 câu)

CHỦ ĐỀ: ĐI QUA THỬ THÁCH

Câu 1. (3,0 điểm)

Em hãy đọc hai văn bản sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới.

Văn bản 1

Rikako Ikee là một trong những kình ngư trẻ tài năng nhất của nước Nhật. Nhưng khi sự nghiệp đang định hình thì tai họa ập xuống cuộc đời cô, khi bị phát hiện bệnh ung thư máu vào năm 2019. Trải qua 10 tháng ở bệnh viện điều trị với những cơn đau bất tận và sự hao tổn về tinh thần lẫn thể chất, Rikako Ikee đã vượt qua “cửa tử” để sống sót và khỏe mạnh trở lại.

Đến năm 2020, cô bắt đầu tập luyện bơi lội trở lại, nhưng hầu hết mọi người đều nghĩ cần thời gian rất dài để cô lấy lại phong độ vốn có. Chính bản thân Rikako Ikee cũng “không dám mơ” về Olympic Tokyo 2021, mà chỉ đặt mục tiêu sẽ góp mặt ở Olympic 2024.

Nhưng sự cố gắng và nỗ lực không biết mệt mỏi của Rikako Ikee đã được hồi đáp. Tại Giải vô địch bơi lội Nhật Bản lần thứ 97 diễn ra ngày 04/4, mọi người đã chứng kiến sự tỏa sáng của Rikako Ikee, sau khi cô chiến thắng ở đợt bơi chung kết nội dung 100m bướm với thời gian 57”77 và giành một suất góp mặt cùng đội tuyển Nhật Bản thi đấu nội dung 4x100m tiếp sức hỗn hợp ở Olympic Tokyo 2021.

Bật khóc vì vui mừng, Rikako Ikee nói với Kyodo News: “Tôi chưa bao giờ nghĩ rằng mình có thể giành chiến thắng ở cự ly 100m. Nhưng khi bước vào giải đấu này, tôi đã tự nói với bản thân rằng tôi đã trở lại và tôi đã đạt được điều phi thường. Bất kể thiếu tự tin hay gặp khó khăn thử thách, bạn chỉ cần làm việc chăm chỉ, khi ấy bạn sẽ nhận được phần thưởng xứng đáng”.

(Dựa theo “Sống sót với bệnh ung thư máu, nữ kình ngư Nhật giành vé dự Olympic Tokyo 2021”, Quốc Thắng, Tuổi Trẻ Online, ngày 05/4/2021)

Văn bản 2

“Tôi chuyển đến California sống vào một mùa hè. Tôi đổi tên mình và nghĩ rằng tâm tư mình cũng sẽ thay đổi theo. Tôi nghĩ rằng mọi rắc rối sẽ bị bỏ lại phía sau mình... Sẽ ổn thôi mà, nếu bạn bị lạc lối. Chúng ta ai cũng có đôi lúc lạc lối mà, sẽ ổn thôi”. Đó là những giai điệu vừa nhẹ nhàng vừa sâu lắng trong bài “It’s OK”, câu chuyện về năm tháng cuối đời của cô gái có nghệ danh là Nightbirde.

Nightbirde đến từ bang Ohio, cô được chẩn đoán ung thư phổi, cột sống và gan. Xuất hiện trong tập phát sóng sáng ngày 09/6 (giờ Việt Nam) của chương trình America’s Got Talent 2021, bằng nghị lực thép trong cuộc sống và màn trình diễn bài hát “It’s OK” da diết, chân thành, ấn tượng, Nightbirde đã chinh phục trường quay, giành nút vàng vào thẳng vòng trong từ giám khảo khó tính Simon Cowell và trở thành hiện tượng của chương trình America’s Got Talent năm nay.

Cô chia sẻ với khán giả: “Điều quan trọng là mọi người phải biết tôi có thể làm được nhiều hơn là chỉ biết đến những điều không tốt xảy đến với tôi. Bạn đâu thể chờ đến lúc cuộc đời bớt khó khăn hơn rồi mới cho bản thân mình được hạnh phúc. Tôi chỉ có 2% cơ hội sống, nhưng 2% không phải là 0%. Hai phần trăm rõ ràng là có và tôi ước mọi người biết được điều đó tuyệt vời như thế nào”.

(Dựa theo “Nghị lực thép của cô gái ung thư chỉ còn 2% cơ hội sống tại America’s Got Talent”, Nhã Xuân, Tuổi Trẻ Online, ngày 09/6/2021)

- Hãy chỉ ra ít nhất một phép liên kết câu có trong đoạn đầu của hai văn bản trên.
- Dựa vào hai văn bản trên, hãy cho biết những thành tích nào của Rikako Ikee và Nightbirde đã chứng tỏ họ vượt qua những khó khăn, thử thách?
- Xác định thông điệp chung của hai văn bản trên.



- d. Em có đồng tình với quan điểm “*Bất kể thiếu tự tin hay gặp khó khăn thử thách, bạn chỉ cần làm việc chăm chỉ, khi ấy bạn sẽ nhận được phần thưởng xứng đáng*” hay không? Vì sao? Trả lời trong khoảng 3 đến 5 dòng.

Câu 2. (3,0 điểm)

Phải chăng cách đương đầu tốt nhất với thử thách là đi xuyên qua nó?

Hãy viết bài văn ngắn (khoảng 500 chữ) trình bày quan điểm của em về ý kiến trên.

Câu 3. (4,0 điểm)

“*Đi qua thử thách*” đã từng trở đi trở lại nhiều lần trong các tác phẩm văn chương và để lại những thông điệp quan trọng:

<p>Đó là người anh hùng Lục Vân Tiên dũng cảm cứu người thoát khỏi tay bọn cướp:</p> <p style="text-align: center;"><i>Vân Tiên ghé lại bên đàng, Bẻ cây làm gậy nhằm làng xông vô. Kêu rằng: “Bớ đảng hung đồ, Chớ quen làm thói hồ đồ hại dân.”</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Phong Lai mặt đỏ phình phình: “Thằng nào dám tới lấy lừng vào đây. Trước gậy việc dữ tại mây, Truyền quân bốn phía phủ vây bịt bùng.”</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Vân Tiên tả đột hữu xông, Khác nào Triệu Tử phá vòng Đương Dang. Lâu la bốn phía vỡ tan, Đều quăng gươm giáo tìm đàng chạy ngay.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Phong Lai trở chẳng kịp tay, Bị Tiên một gậy thác rày thân vong.</i></p> <p style="text-align: right;">(Trích “<i>Lục Vân Tiên</i>”, Nguyễn Đình Chiểu)</p>	<p>Đó là những người đồng chí kiên cường vượt qua khó khăn gian khổ của hiện thực chiến trường khốc liệt:</p> <p style="text-align: center;"><i>Anh với tôi biết từng cơn ớn lạnh Sốt run người vừng trán ướt mồ hôi. Áo anh rách vai Quần tôi có vài mảnh vá Miệng cười buốt giá Chân không giày Thương nhau tay nắm lấy bàn tay. Đêm nay rừng hoang sương muối Đứng cạnh bên nhau chờ giặc tới Đầu súng trăng treo.</i></p> <p style="text-align: right;">(Trích “<i>Đồng Chí</i>”, Chính Hữu)</p>
<p>Đó là những cô gái thanh niên xung phong gan góc đối diện với cái chết cận kề:</p> <p style="text-align: center;"><i>Tôi, một quả bom trên đồi. Nho hai quả dưới lòng đường. Chị Thao, một quả dưới chân cái hầm ba-ri-e cũ.</i></p> <p><i>Vắng lặng đến phát sợ. Cây còn lại xơ xác. Đất nóng. Khói đen vờ vờ từng cụm trong không trung, che đi những gì từ xa. Các anh cao xạ có nhìn thấy chúng tôi không? Chắc có, các anh ấy có những cái ống nhòm có thể thu cả trái đất vào tầm mắt. Tôi đến gần quả bom. Cảm thấy có ánh mắt các chiến sĩ dõi theo mình, tôi không sợ nữa. Tôi sẽ không đi khom. Các anh ấy không thích cái kiểu đi khom khi có thể cứ đáng hoàng mà bước tới.</i></p> <p><i>Quả bom nằm lạnh lùng trên một bụi cây khô, một đầu vùi xuống đất. Đầu này có vẽ hai vòng tròn màu vàng...</i></p> <p><i>Tôi dùng xẻng nhỏ đào đất dưới quả bom. Đất rắn. Những hòn sỏi theo tay tôi bay ra hai bên. Thịnh thoảng lưỡi xẻng chạm vào quả bom. Một tiếng động sắc đến gai người, cứa vào da thịt tôi. Tôi rùng mình và bỗng thấy tại sao mình làm quá chậm. Nhanh lên một tí! Vỏ quả bom nóng. Một dấu hiệu chẳng lành. Hoặc là nóng từ bên trong quả bom. Hoặc là mặt trời nung nóng.</i></p> <p><i>Chị Thao thối còi. Như thế là đã hai mươi phút qua. Tôi cẩn thận bỏ gói thuốc mìn xuống cái lỗ đã đào, châm ngòi. Dây mìn dài, cong, mềm. Tôi khoả đất rồi chạy lại chỗ ẩn nấp của mình.</i></p> <p style="text-align: right;">(Trích “<i>Những ngôi sao xa xôi</i>”, Lê Minh Khuê)</p>	



Học sinh được chọn 1 trong 2 đề sau:

Đề 1

Em hãy viết bài văn trình bày cảm nhận về **một trong ba** khoảnh khắc *đi qua thử thách* ở trên. Từ đó, nêu ra những tác động của tác phẩm ấy đối với em.

Đề 2

Qua những gợi ý nêu trên, ta có thể thấy văn học luôn khai thác sự đa dạng và đa chiều của đời sống: những tình huống bất ngờ, những biến cố, những thử thách...

Nếu được giới thiệu một cuốn sách hoặc một tác phẩm văn học viết về cách ứng xử của con người trước thử thách thì em sẽ chọn cuốn sách/ tác phẩm nào? Vì sao em chọn cuốn sách/ tác phẩm ấy? Hãy viết bài văn trả lời các câu hỏi trên.

– HẾT –

- Thí sinh **KHÔNG** được sử dụng tài liệu.
- Giám thị **KHÔNG** giải thích gì thêm.