



**DỰ ÁN CHICKEN MINDS
BAN CHUYÊN MÔN NGỮ VĂN**

**KỶ THI THỬ TUYỂN SINH LỚP 10 THPT CHUYÊN
NĂM HỌC 2024 – 2025**

ĐỀ THI THỬ ĐỢT 1

Môn thi: **NGỮ VĂN (chuyên)**

Ngày làm bài thi: **16/3/2024 – 30/3/2024**

Thời gian làm bài: **150 phút** (không kể thời gian phát đề)

(Đề thi gồm 01 trang, 02 câu)

Câu 1. (4,0 điểm)

Trong khi hầu hết mọi người tìm kiếm sự mãn nguyện bằng cách thay đổi thế giới xung quanh họ, Epictetus – một triết gia người Hy Lạp lại khuyên chúng ta nên tìm kiếm sự mãn nguyện bằng cách thay đổi chính bản thân mình – chính xác hơn là thay đổi những mong muốn của mình.

Trong cuốn sách *Handbook*, Epictetus mở đầu bằng một nhận định bất hủ: “*Một số thứ tùy thuộc vào chúng ta, và một số thứ khác, thì không*”. Ông cho rằng mọi thứ con người gặp phải nên cuộc đời đều rơi vào một trong ba mục sau (mà ông gọi là “*Tam phân quyền kiểm soát*”):

Mục	Ví dụ	Lời khuyên của Epictetus
1. Những thứ ta hoàn toàn có quyền kiểm soát	Những mục tiêu ta đặt ra cho bản thân, những giá trị của bản thân.	Nên quan tâm đến những thứ này.
2. Những thứ ta hoàn toàn không thể kiểm soát	Mặt trời có mọc vào ban ngày hay không.	Không nên quan tâm đến những thứ này.
3. Những thứ ta chỉ có thể kiểm soát một phần	Ta có thể thắng trận đấu quần vợt hay không.	Nên quan tâm đến những thứ này nhưng cần thận trọng với các mục tiêu đặt ra.

Từ quan điểm của Epictetus về những điều ta có thể kiểm soát trong cuộc sống, anh/chị có đồng tình với lời khuyên “*chúng ta nên tìm kiếm sự mãn nguyện bằng cách thay đổi chính bản thân mình*” không? Hãy viết bài văn trình bày quan điểm của anh/chị.

Câu 2. (6,0 điểm)

Trang văn khép lại, mở ra trong tâm trí người đọc là vô vàn dư âm – những suy nghĩ, cảm xúc, trăn trở, ấn tượng... gọi ra từ tác phẩm.

Thúy Kiều đã đoàn tụ với gia đình, nhưng người đọc mãi còn trăn trở về những kiếp “*tài hoa bạc mệnh*” xưa nay (*Truyện Kiều*, Nguyễn Du).

Trong khoảnh khắc đối diện cùng ánh trăng, cái giật mình thức tỉnh của nhân vật trữ tình cũng chính là cái giật mình thức tỉnh trong lòng bạn đọc (*Ánh trăng*, Nguyễn Duy).

Cơn mưa đá qua đi, gọi thức trong Phương Định khung trời của kí ức và hoài niệm, đồng thời ghi dấu trong người đọc bài học sâu sắc về mối quan hệ giữa gia đình, quê hương và Tổ quốc (*Những ngôi sao xa xôi*, Lê Minh Khuê).

Từ những gợi ý trên và từ những cảm nhận về dư âm trong các tác phẩm văn học yêu thích, em hãy viết bài văn với nhan đề: “*Những dư âm trong văn học*”.

– HẾT –

- Thí sinh **KHÔNG** được sử dụng tài liệu.
- Giám thị **KHÔNG** giải thích gì thêm.