

# REVIEW CÁC ĐẦU SÁCH CHUYÊN KHẢO MÔN NGỮ VĂN

## WORKSHOP HÀNH TRANG SLÃY 10 CHUYÊN

### Mục lục

1. Lý luận văn học nhập môn – Huỳnh Như Phương.....	1
2. Thi nhân Việt Nam – Hoài Thanh , Hoài Chân .....	2
3. Nghệ thuật tư duy liên mạch – Rolf Dobelli .....	3

## 1. Lý luận văn học nhập môn – Huỳnh Như Phương:

### Giới thiệu:

- Đối với các học sinh có ý định thi vào 10 Chuyên hay thử sức ở những kỳ thi Học sinh giỏi, việc tìm hiểu lý luận văn học là một điều bắt buộc. Song, đây tuyệt nhiên không phải bộ môn dễ dàng tiếp cận, đặc biệt càng khó khăn hơn khi tự học và thiếu đi sự hướng dẫn, giảng dạy từ người có kinh nghiệm đi trước. Vì thế, một đầu sách vừa đầy đủ nội dung cần thiết, vừa được biên soạn bởi chuyên gia đầu ngành dưới ngôn ngữ gãy gọn dễ hiểu và không kém phần thu hút chính là thứ mà tất cả học sinh theo đuổi văn học nên sở hữu. “Lý luận văn học nhập môn” của tác giả Huỳnh Như Phương, đã đáp ứng được tất cả những tiêu chí nêu trên.

### Tác giả:

- Giáo sư Huỳnh Như Phương từ lâu đã là “cây đại thụ” trong ngành văn học của Việt Nam, với chuyên môn chính là lý luận văn học. Thầy sở hữu những công trình nghiên cứu đồ sộ cùng những bài báo khoa học được đăng trên các tạp chí lớn nhỏ trong và ngoài nước. Có thể nói, bề dày kinh nghiệm của Thầy xét trên lĩnh vực văn học là khó ai sánh kịp. Vì vậy, đầu sách chuyên khảo “Lý luận văn học nhập môn” dường như đã được bảo chứng về chất lượng và xứng đáng được biết đến rộng rãi bởi cộng đồng yêu văn chương.

### Hình thức ( dung lượng, cách trình bày ):

- Với dung lượng hơn 250 trang cùng cách trình bày nội dung được phân chia khoa học theo từng chuyên mục lớn, “Lý luận văn học nhập môn” là một tựa sách chuyên khảo “vừa phải”- không quá ngắn cũng không quá dài, thích hợp cho tất cả mọi đối tượng độc giả.

### Nội dung chính:

- Đúng như tiêu đề, đây là đầu sách tổng hợp cũng như hệ thống lại tất cả những kiến thức lý luận văn học căn bản nhất bằng ngôn ngữ gãy gọn, dễ hiểu, đúng trọng tâm và không gây nhầm chán. Tác phẩm không phải chỉ là tổng hợp những kiến thức khô khan, mà được tác giả Huỳnh Như Phương thêm thắt những liên hệ với các công trình nghiên cứu đồ sộ trước đây của tiền nhân như “Nghệ thuật thi ca” (Aristotle), Bakhtin, v.v. Xuyên suốt đầu sách là những chuyên đề “nền móng”, từ “Văn học, con người, xã hội”, “Nhà văn và sáng tạo văn học”, v.v cho đến “Nghiên cứu và phê bình văn học”.

### **Ai nên đọc sách này? :**

- Tất cả những bạn vừa chấp chứng tiếp cận lý luận văn học và cả những bạn dù đã có nền móng song vẫn muốn củng cố và thu nhận thêm kiến thức, đều là đối tượng tuyệt vời để tìm đến đầu sách chuyên khảo này.

### **Mua sách ở đâu?**

- Vì đã xuất bản hơn một thập kỷ (từ năm 2010), nên việc tìm mua “Lý luận văn học nhập môn” ở các hiệu sách là việc khá khó khăn. Bạn có thể đến thư viện Đại học Quốc gia để tìm sách nhé!

## **2. Thi nhân Việt Nam – Hoài Thanh , Hoài Chân:**

### **Giới thiệu:**

- Học văn là quá trình dài đọc và tích lũy, và tất nhiên không chỉ kiến thức lý luận, mà những tác phẩm dùng làm dẫn chứng trong bài thi cũng đóng vai trò vô cùng quan trọng. “Thi nhân Việt Nam” của Hoài Thanh, Hoài Chân không chỉ là tập phê bình đồ sộ về phong trào Thơ Mới, mà còn giúp bạn đọc thông qua đó góp nhặt thêm vào và những tác phẩm hay để đưa vào bài thi của mình.

### **Tác giả:**

- Hoài Thanh là một trong những nhà phê bình văn học tiêu biểu nhất của Việt Nam với vốn kiến thức uyên bác và khả năng cảm văn rất mực tinh tế. Còn Hoài Chân chính là em ruột của ông. Hai anh em đã cùng nhau chấp bút nên “Thi nhân Việt Nam” - tập phê bình bất hủ xét trên bình diện phong trào Thơ Mới nói riêng và văn học Việt Nam nói chung.

### **Hình thức ( dung lượng, cách trình bày ):**

- “Thi nhân Việt Nam” có dung lượng khoảng 400 trang, các mục được phân chia khoa học theo từng tác giả. Mỗi chương đều được đính kèm ảnh chân dung nhà thơ, cũng như có những dòng phân tích, bình phẩm chi tiết, cặn kẽ và giàu cảm xúc.

### **Nội dung chính:**

- Xuyên suốt cuốn sách là những bài phê bình mà hai tác giả dành cho các nhà Thơ Mới nổi bật, cũng như tổng hợp tác phẩm đặc sắc của những thi nhân Việt Nam ấy. Đọc cuốn sách này, độc giả chẳng những được học hỏi kiến thức phê bình, những tác phẩm đặc sắc, mà còn có thêm thông tin về tiểu sử, sự nghiệp sáng tác, phong cách đặc trưng của từng nhà thơ. “Thi nhân Việt Nam” dưới con mắt, khối óc và tài năng của Hoài Thanh, Hoài Chân từ đó đến nay vẫn luôn tái hiện thành công một thời kỳ vàng son trong nền văn học nước nhà.

### **Ai nên đọc sách này?**

- Tác phẩm là sự lựa chọn hàng đầu, khó đầu sách nào qua khỏi cho những ai mong muốn nắm bắt thêm thông tin về phong trào Thơ Mới và tích lũy dẫn chứng thi ca đưa vào bài viết. Tựu trung, muốn tìm hiểu về Thơ Mới, thì không thể nào bỏ qua “Thi nhân Việt Nam” được.

#### Mua sách ở đâu?

- Hiện nay, “Thi nhân Việt Nam” có mặt rất phổ biến ở tất cả các hiệu sách, sàn thương mại điện tử

### 3. Nghệ thuật tư duy mạch lạc – Rolf Dobelli:

#### Giới thiệu:

- Là một người học văn, phần nghị luận xã hội cũng chính là phần không thể coi nhẹ. Song, cái làm nổi bật bài viết không chỉ là những dẫn chứng, giọng văn, mà còn là cách tư duy. Bạn mong muốn có những suy nghĩ sắc bén? Bạn mong muốn lập luận gãy gọn và chặt chẽ? Bạn cần một cuốn sách giúp cải thiện những vấn đề ấy? “Nghệ thuật tư duy rành mạch” (Rolf Dobelli) chính là đầu sách đáng để cân nhắc.

#### Tác giả:

- Rolf Dobelli là một tác giả đã xuất bản các đầu sách giúp cải thiện tư duy. Bên cạnh đó, ông còn là doanh nhân và tiến sĩ triết học. Cùng vốn kiến thức chuyên môn sâu rộng cũng như kinh nghiệm cọ xát với xã hội, Rolf Dobelli chắc hẳn có đủ sự sắc bén khi nhìn nhận các sự việc, hiện tượng trong cuộc sống. Nghệ thuật tư duy mà ông nhắc đến trong đầu sách, chính là lối tư duy của chính bản thân ông - một khối óc có khả năng đánh giá thấu đáo mọi việc

#### Hình thức ( dung lượng, cách trình bày ):

- Cuốn sách dài hơn 400 trang được chia thành nhiều chương. Mỗi chương là những bài học, kinh nghiệm khác nhau mà Rolf Dobelli tự tổng hợp và đúc kết thông qua đôi lần mắc phải “lỗi tư duy” của chính mình, cũng như thông qua việc quan sát cận kề các diễn biến xung quanh trong cuộc sống.

#### Nội dung chính:

- “Nghệ thuật tư duy rành mạch” tận dụng việc phân tích rất nhiều câu chuyện, thí nghiệm, hiện tượng từ xã hội đến hàn lâm, qua đó cho độc giả nhận ra rằng, chúng ta đang mất rất nhiều “lỗi tư duy” cơ bản. Khi đọc cuốn sách này, ta nhận ra bản thân không thông thái và sáng suốt như ta vốn dĩ vẫn tự tin. Cuốn sách giúp ta nhận ra những lỗi mòn trong tư duy mà dường như đã trở thành bản năng của rất nhiều người, qua đó giúp người đọc có được những nhận thức và suy nghĩ thấu đáo cũng như sắc bén hơn rất nhiều.

#### Ai nên đọc sách này?

- Đây là cuốn sách phù hợp cho mọi độ tuổi, từ những bạn học sinh đến cả những người nghĩ mình đã dày dặn kinh nghiệm sống. Đặc biệt đối với những bạn học sinh thi vào 10 Chuyên hay các kỳ thi Học sinh giỏi, “Nghệ thuật tư duy rành mạch” là vũ khí rất tốt để tư duy phân tích vấn đề trong bài thi trở nên logic và sắc sảo, từ đó gây được ấn tượng mạnh mẽ đến người chấm.

#### Mua sách ở đâu?

- “Nghệ thuật tư duy rành mạch” được xuất bản bởi Nhã Nam, hiện có mặt trên nhiều hệ thống nhà sách trên toàn quốc và cả trên sàn thương mại điện tử.