

ĐỀ THI THỬ ĐỢT 3
(Đề thi gồm 01 trang)

Môn thi: NGỮ VĂN (chuyên)

Ngày làm bài thi: 29/04/2023

Thời gian làm bài: 150 phút (Không kể thời gian phát đề)

CHỦ ĐỀ: THAY ĐỔI NHẬN THỨC

(Về bản thân và khả năng thay đổi nhận thức của văn chương)

Câu 1. Nghị luận xã hội (4.0 điểm)

Murasaki là đại văn hào của Nhật Bản vào thế kỷ XI, là tác giả của bộ tiểu thuyết đầu tiên của nhân loại: *Truyện Genji*. Trong *Nhật kí của Murasaki*, nữ văn sĩ đã kể lại câu chuyện về cây nữ lang hoa giữa mình và quan Thượng thư như sau:

Bên đầu cầu phía Nam, cây nữ lang hoa đang nở rộ, quan Thượng thư bẻ lấy một cành, bước vào nhà trao nó cho tôi qua bức bình phong. Trông ông rất lộng lẫy và tôi nhớ ra rằng gương mặt sáng sớm của mình chưa trang điểm. Thật đáng xấu hổ! Ông bảo: Làm thơ nhanh lên, kéo mặt vui!

Do đó, tôi lẩn nhanh đi lấy bút mực để giấu gương mặt mình và tôi viết:

*“Nữ lang hoa
Nhờ sương lóng lánh
Muôn phần đẹp tươi.”*

Ông khen: Nhanh thế! Và bảo đem bút mực tới cho ông họa thơ:

*“Ý nghĩ của hoa
Ứng màu hồng thắm
Chẳng nhờ sương pha.”*

(Dẫn theo *Nhật Bản trong chiếc gương soi*, Nhật Chiêu,
NXB Giáo dục, Hà Nội, 2003, tr. 69)

Hai bài thơ trong câu chuyện trên gợi cho anh/chị suy nghĩ gì về việc *nhận thức bản thân*?

Câu 2. Nghị luận văn học (6.0 điểm)

Tiến sĩ Trần Ngọc Hiếu cho rằng: *“Một trong những điều khiến văn chương có ý nghĩa nhất đối với đời sống của chúng ta, đó là nó từ chối nhìn đời sống một cách giản đơn. Nó là nỗ lực không ngừng thăm dò những chiều kích phức tạp của cuộc đời.”*

(Dẫn theo *Tác phẩm thăm dò chiều kích phức tạp của tâm hồn con người*,
báo *Zingnews.vn*, đăng ngày 07/11/2017)

Nhận định trên gợi cho anh/chị suy nghĩ gì về *khả năng thay đổi nhận thức của tác phẩm văn học đến con người và cả thời đại*? Từ những trải nghiệm trong quá trình đọc tác phẩm văn chương, anh/chị hãy viết bài văn trả lời cho câu hỏi trên.

– HẾT –

Thí sinh không được sử dụng tài liệu. Cán bộ coi thi không giải thích gì thêm.