

**ĐỀ THI THỬ ĐỢT 2**  
(Đề thi gồm 02 trang)

Môn thi: Ngữ văn (Không chuyên)

Ngày thi: 09/04/2023 – 16/04/2023

Thời gian làm bài: 120 phút (Không kể thời gian phát đề)

**Câu 1:** (3,0 điểm)

Anh/chị hãy đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:

*Cô độc. Đó là lúc bạn cảm thấy tâm hồn cô quạnh ngay giữa chốn đông người, đang quây quần bên người thân mà vẫn thấy riêng mình xa cách, đang cùng bạn bè đùa mà vẫn thăm thẳm tự nhủ: “Nào có ai hiểu lòng ta”.*

*Cô độc. Đó là khi tâm sự ngổn ngang trong lòng mà không biết tỏ cùng ai, kể cả cha mẹ hay người bạn thân thiết. Là khi ta thấy như mình bị bỏ rơi trong một thế giới đang rộng ra mãi. Là khi ta thấy tràn ngập trong tâm hồn một nỗi buồn dai dẳng không tên. Và rất nhiều khi, chỉ là nỗi buồn vô cớ.*

*Cô độc là một tâm trạng đáng sợ. Có người trốn chạy sự cô độc bằng cách... ngủ vùi. Có người cố khóa lấp nó bằng niềm vui ồn ào ở vũ trường hay trong những trò games, có người gặm nhấm nó bằng nước mắt. Có người thăng hoa vào nghệ thuật. Nhưng cũng có người bị nó bủa vây không lối thoát để rồi tìm đến cái chết. Ít hay nhiều, khi rơi vào trạng thái cô độc, chúng ta đều cảm thấy tâm hồn mình chỉ còn là một khoảng trống đáng sợ, và ta tự hỏi: “Phải làm sao để lấp đầy khoảng trống này đây?”*

*Nhưng, bạn biết không, những khoảng trống đó không phải để lấp đầy...*

*Bản chất con người vốn cô đơn. Đó là sự thật. Tất cả mọi người đều có lúc cảm thấy cô độc. Cả những người cởi mở, hài hước nhất hay những người đang chìm đắm trong hạnh phúc vô biên, vẫn luôn có những khoảnh khắc không thể chia sẻ cùng ai. Những khoảng trống mà ở đó chỉ riêng ta đối diện với chính mình. Không phải vì chia tay một người bạn, hay mất đi một người thân, hay khi một mối tình tan vỡ thì nó mới xuất hiện. Khoảng trống đã có sẵn ở đó rồi. Luôn luôn ở đó, trong mọi con người.*

(Trích Nếu biết trăm năm là hữu hạn, Phạm Lữ Ân)

- Phương thức biểu đạt chính của văn bản này là gì? (0,5 điểm)
- Chỉ ra một biện pháp tu từ được sử dụng trong văn bản, cho biết tác dụng nghệ thuật của biện pháp tu từ đó. (0,5 điểm)
- Theo anh/chị, vì sao tác giả cho rằng “những khoảng trống đó không phải để lấp đầy”? (1,0 điểm)
- Anh/chị có đồng tình với quan điểm “**Bản chất con người vốn là cô đơn**” không? Trình bày ngắn gọn trong từ 3 – 5 dòng. (1,0 điểm)

**Câu 2:** (3,0 điểm)

Tác giả Phạm Lữ Ân cho rằng: *Tuổi mới lớn là “tuổi biết buồn”, mà “biết buồn” tức là bắt đầu nhận ra sự hiện hữu của những khoảng trống trong tâm hồn.* Là những người thuộc độ tuổi mới lớn, anh/chị hãy viết bài văn ngắn (khoảng 1 trang giấy thi) về cách bản thân đối diện và ứng xử trước **những khoảng trống trong tâm hồn.**

**Câu 3:** (4,0 điểm)

**Anh/chị được chọn 1 trong 2 đề sau:**

**Đề 1**

Thông qua phân tích tính triết lí trong truyện ngắn *Bến quê* (Nguyễn Minh Châu), anh/chị hãy đưa ra góc nhìn của mình về vấn đề **“Làm sao để người trẻ có thể hội nhập toàn cầu mà không đánh mất “bến quê” của mình?”**

**Đề 2**

*Người đọc cho phép nhân vật được sống vì nhân vật cho phép người đọc được sống.*

Theo anh/chị, thế nào là một nhân vật hay? Bằng trải nghiệm đọc của bản thân, anh/chị hãy đưa ra góc nhìn của mình và phân tích qua **một** nhân vật văn học cụ thể mà anh/chị yêu thích.

– HẾT –

**Thí sinh không được sử dụng tài liệu. Cán bộ coi thi không giải thích gì thêm.**