

ĐỀ THI THỬ ĐỢT 2
(Đề thi gồm 01 trang)

Môn thi: NGŨ VĂN (chuyên)
Ngày thi: 09/04/2023 – 16/04/2023

Thời gian làm bài: 150 phút (Không kể thời gian phát đề)

Câu 1: (4,0 điểm)

Xin thứ lỗi cho tôi, những hi vọng đang thoi thóp lụi tàn,
Vì thi thoảng, tôi chỉ muốn cười thật vang!
Xin thứ lỗi cho tôi, hồi những miền hoang mạc,
Thứ lỗi cho tôi, vì đã không kịp mang đến một ngụm nước lành.

Tôi thay mặt bốn chiếc chân bàn,
Xin lỗi những rừng xanh đã bị đốn ngã.
Tôi xin lỗi những vấn đề to tát,
Vì đã lỡ tin vào những đáp án bé con.

Tôi xin lỗi, tất thấy vạn vật trên đời,
Vì tôi không thể có mặt ở khắp mọi nơi, trong cùng một lúc.
Tôi xin lỗi, tất thấy mọi người,
Vì tôi không thể biến thành mỗi một người đàn ông và mỗi một người đàn bà.
Tôi cũng biết chừng nào tôi còn sống, tôi sẽ không bao giờ có thể trở nên công bằng,
Bởi vì tôi là chương ngại lớn nhất của chính tôi!

(Trích Dưới một vì sao nhỏ – Wislawa Szymborska, Lê Ý dịch)

Anh/chị hãy viết bài văn với nhan đề “**Khi tôi là một phần của sự bất công**”.

Câu 2: (6,0 điểm)

Trong những năm gần đây, sự xuất hiện ồ ạt của dòng văn học giải trí (văn học đại chúng, văn học thị trường) như là quy luật tất yếu khi văn chương tồn tại trong cơ chế thị trường, đề tài này một lần nữa lại được lật xới với những góc nhìn mới. Văn học có cần tính giải trí để tồn tại, đó có phải là yếu tố quyết định đến giá trị của văn học, hay tính giải trí có đồng nhất với dòng văn học giải trí?

(Theo Tính giải trí có cần thiết cho văn học?, TS. Nguyễn Văn Hùng)

Anh/chị có suy nghĩ gì về câu hỏi trên? Bằng trải nghiệm văn chương của bản thân, anh/chị hãy phân tích một số tác phẩm để bàn về vai trò của tính giải trí trong văn học.

– HẾT –

Thí sinh không được sử dụng tài liệu. Cán bộ coi thi không giải thích gì thêm.